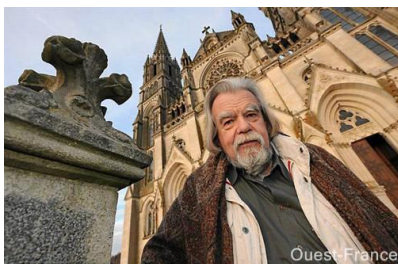


## **Michaël Lonsdale**

Ce grand acteur a tourné pour les plus grands cinéastes: O. Welles, F. Truffaut, L. Bunuel, J.J. Annaud, J. Ivory, C. Sautet, JP Mocky, J.Ivory, B. Podalydès, et a joué au théâtre des textes contemporains de Thomas Beckett ou Marguerite Duras. Il a de plus mis en scène de nombreux textes, dont récemment *Marie Madeleine* des Frères Martineau, *la nuit de Marina* de Valérie Moretti. Il a aussi prêté sa voix chaude et grave aux grands textes de littérature et philosophiques. Il a été bouleversant dans son rôle de Frère Luc des « Des hommes et des Dieux » de Xavier Beauvois. Il ne faut pas oublier l'engagement chrétien de Michael Lonsdale qu'il manifeste par des lectures de grands textes ou bien des mises en scène comme celles de *Marie Madeleine* des Frères Martineau, de *la Vie de Bernard* avec Daniel Facierias, de *Jeanne au Bucher* de Claudel/Honneger, *des Fioretti* de Saint Françoise et, actuellement (à la Crypte de Saint Sulpice à Paris) du spectacle « *Sœur Emmanuelle, le temps du plus grande amour* », avec Françoise Thuriès.



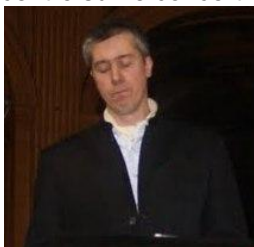
## **Odile Samoël**

Comédienne et chanteuse, elle a bénéficié de l'enseignement de Daniel Mesguich au CNS d'Art Dramatique de Paris. Elle enchaîne pièces, téléfilms, dramatiques, radios et spectacles musicaux (*West Side Story*, *Thérèse*, *Bourgeois Gentilhomme*) et se produit sur de nombreuses scènes dans des textes de Hugo, Gautier, Giraudoux, Gennevoix, Anhouil, Courteline, Molière...Elle a tourné au côté de JC Brialy, S Joly, Ch.Malavoix, JC Drouot.



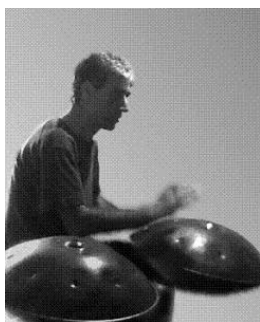
## **Bernard Masson**

Parallèlement à une formation scientifique, il étudie le chant avec René Gamboa (maitrise radio-France), Elia Thézan et Mady Mesplé, et il travaille le répertoire lyrique avec Patricia Dupont (Opéra). Plusieurs fois récompensé par des prix de Chant et d'art Lyrique, il poursuit son activité de chanteur soliste dans une tessiture de baryton, centré sur le concert et le récital.



## Eric Sanarens

Tout en s'inscrivant aux Beaux-Arts de Montpellier, il se passionne pour la percussion, en provenance de cultures fort différentes. Tout d'abord avec la musique du Brésil où il rencontre les « Etoiles », mais aussi variété, rock, funk. Enfin l'Iran avec Dariush Zarbafiant, maître du tombac et du santoure. Il intervient en avant première du festival Jazz in Marciac. Participe à diverses interventions pédagogiques musicales en milieu scolaire, en Seine Saint Denis. Il se passionne pour la musique mandingue (stages et rencontre du djembé fola Mamady Keita). Plus tard, il rencontre le bassiste Linley Marthe, le bugliste Flavio Boltro, joue en jazz club à Toulouse, jouera lors d'une émission radio avec la chanteuse de jazz et gospel Liz Mc Comb. Il rencontre et collabore aussi avec Jeanne Sigée, metteur en scène et référence du théâtre japonais, les chorégraphes Philippe Découflé pour qui il codirigera la section de 150 percussions (coupe du monde de rugby 2007) et également Carolyn Carlson. Il découvre le HANG, ce nouvel instrument de percussion acoustique au son aquatique, en 2005. Il compose pour celui-ci et sort un album solo « Regards ». Il en est un des interprètes et propagateurs français. Il est directeur artistique pour les festivités du Marias 2009 à Paris. Il interprète des œuvres picturales et sculpturales mais aussi des installations dans les musées. Il est programmé pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive pour la nuit des musées.



## Père Vincent-Marie

Originaire d'Épernay (Marne), diplômé du Conservatoire National de Reims, il s'y est perfectionné dans la technique de l'orgue. Prêtre depuis 1991, il exerce son ministère au service de sa communauté *les Serviteurs de Jésus et de Marie (sjm)* de son diocèse, et du groupe d'artistes "*Magnificat*" de la communauté de l'Emmanuel. Il s'est produit en diverses occasions en France et à l'Étranger. En 1989, il a constitué une Association pour faire connaître les orgues de l'abbaye d'Ourscamp, dont il est titulaire depuis 1985 et sur lesquelles il a déjà enregistré six CD.

